

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.01(П)
(индекс практики)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (педагогическая практика)

(наименование практики)

по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)
Художественное образование

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	3	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1,8	1,8
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	2	2
Иные формы	106	106
Итого	108	108

Программу практики составил(и):

Доцент, доцент, к.пед. наук, Виноградова Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2028 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании Центра современного искусства

(протокол заседания № 1 от «10» сентября 2025 г.).

1. Цель практики

Цель – сформировать профессиональные компетенции студентов, раскрыть методы и приемы работы преподавателя дисциплин изобразительного искусства, научить самостоятельному проектированию, организации и ведению студентами учебной и научно-исследовательской деятельности в роли учителя дисциплин изобразительного искусства; научить определять показатели учебно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Технологии сопровождения обучающихся с разными образовательными потребностями», «Государственная политика в области образования», «Системный подход к научно-исследовательской работе», «Методология и методы научного исследования», «Предпринимательская деятельность», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Производственная практика (научно-исследовательская работа) 4», «Арт-менеджмент и современные технологии изобразительного искусства», «Практика кураторства в изобразительном искусстве», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ *(при наличии)*: – .

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Педагогическая практика.

5. Место проведения практики

1. Специализированные средние и высшие учебные заведения г. Тольятти, художественные школы.

2. Центр современного искусства института креативных индустрий, строительства и архитектуры ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе распределяет поручения для достижения поставленной цели	Знать: - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
		Уметь: - разрабатывать стратегию командной работы и на ее основе распределяет поручения для достижения поставленной цели; - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;
		Владеть: - навыками стратегического планирования; - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета;
	УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений	Знать: - содержание роли руководителя командной работы; технологии выбора стратегии; - особенности каждого члена команды, учитывать их интересы; Уметь: - вырабатывать стратегию для достижения поставленной цели; - находить методы работы с каждым членом команды, обсуждать механизмы взаимодействия;

		- давать оценку деятельности членов команды;
		Владеть: - навыками командной работы, работы с участниками события; - навыками ведения совместных деловых встреч с целью обсуждения педагогических проблем и путей их решения; - методами продуктивного общения, постановки проблемы;
	УК-3.3. Организует обсуждение результатов работы, в том числе в рамках дискуссии	Знать: - принципами обсуждения, ведение договора с командой;
		Уметь: - нести личную ответственность за результат проведенной работы;
		Владеть: - сложившейся ситуацией и способами выравнивания результата ошибочных действий;
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации по профессиональной тематике, владеет навыками анализа зарубежных публикаций.	Знать: - современные средства информационно-коммуникационных технологий; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - различные стили общения с командой, с аудиторией, средствами вербального общения;
		Уметь: - использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации по профессиональной тематике; - корректно и убедительно аргументировать свою позицию, выражая главную мысль, соблюдая необходимые грамматические, стилистические и вербальные правила воспринимать на слух и понимать; - содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; - понимать содержание научно-популярных и научных текстов,

		блогов/веб-сайтов; - выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; - поддерживать контакты при помощи электронной почты.
		Владеть: - навыками анализа зарубежных публикаций; - средствами академического и профессионального взаимодействия; - технологиями общения с собеседниками на темы образования и науки;
	УК-4.2. Демонстрирует навыки чтения и перевода академических и профессионально ориентированных текстов на иностранном языке при помощи электронных словарей и Интернет - ресурсов для достижения высокого результата	Знать: - средства коммуникации на русском языке; - современные коммуникативные технологии; - средства организации и участия в профессиональном взаимодействии на русском и иностранном языке;
		Уметь: - участвовать в обсуждении и профессиональном взаимодействии на русском и иностранном языке; - публично представлять результаты своей деятельности, строить свое выступление с учетом аудитории и цели общения;
		Владеть: - технологиями общения в педагогической среде; - навыки чтения и перевода академических и профессионально ориентированных текстов на иностранном языке при помощи электронных словарей и Интернет – ресурсов;

	УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на иностранном языке. Организует и представляет результаты исследовательской деятельности на иностранном языке для академического профессионального/ взаимодействия, выбирая наиболее подходящий формат	Знать: методику составления суждения в межличностном деловом общении на иностранном языке;
		Уметь: - организовать и представлять результаты исследовательской деятельности на иностранном языке; - осуществлять профессиональное коммуникативное взаимодействие, в том числе при возникновении конфликтных ситуаций
		Владеть: навыками академического профессионального/ взаимодействия, выбирая наиболее подходящий формат общения;
ПК-1. Способен планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность по освоению и разработке учебно-методических комплексов, учебных предметов, курсов, дисциплин в области художественного развития и образования детей	ПК-1.1. Способен к пониманию актуальных проблем современной системы образования и способах развития и воспитания ребенка, к практическому решению профессиональных задач	Знать: - особенности педагогических процессов в условиях дополнительного образования; - концепции и современные подходы к организации образовательной деятельности учитывающие специфику избранной деятельности творчества
		Уметь: - разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения, анализировать их результаты в процессе их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; - разрабатывать различные учебные дисциплины, курсы и практики в области художественного образования учитывающие специфику избранной деятельности творчества
	ПК-1.2. Способен планировать и осуществлять педагогическую и методическую	Владеть: - навыками проектирования и осуществления образовательного процесса с разными группами и на разных уровнях художественного образования, профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного и общего (среднего) образования
		Знать: особенности организации и реализации образовательных программ осуществляющих образовательную деятельность; механизмы взаимодействия участников

	<p>деятельность по освоению обучающимися необходимых личностных, предметных и метапредметных знаний, умений и навыков</p>	<p>образовательных отношений основные закономерности возрастного развития;</p>
		<p>Уметь: планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность используя различные технологии взаимодействия с различными участниками образовательной деятельности;</p>
		<p>Владеть: эффективными механизмами реализации образовательных программ, осуществлять планирование и организацию образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития;</p>
	<p>ПК-1.3. Способен разрабатывать различные учебные дисциплины, курсы и практики в области художественного образования учитывающие специфику избранной деятельности творчества</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного и среднего (общего) образования; - знания по педагогике, теории и методике обучения изобразительному искусству, художественному образованию детей; - характер методической деятельности как результат сложной мыслительно-творческой деятельности преподавателя <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения и воспитания обучающихся; - способности решать педагогические задачи и проблемы в области обучения школьников изобразительному искусству и их художественного образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного развития; - использования современных образовательных технологий, умений определять цели, отбирать содержание, организовывать, оценивать результаты образовательного процесса, а также художественной деятельности школьников
<p>ПК-2. Способен создавать условия для творческой самореализации</p>	<p>ПК-2.1. Способен к созданию самобытной, культуросообразной образовательной среды,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность педагогического проектирования; - структуру образовательной программы

<p>обучающихся, мотивации к освоению избранного вида деятельности, используя современные педагогические формы, методы, технологии, приемы активизации и вовлечения в художественную деятельность, осуществлять развитие личностных и творческих способностей обучающихся</p>	<p>условий для творческой самореализации обучающихся, мотивации к освоению избранного вида деятельности, в соответствии с направленностью осваиваемой программы</p>	<p>и требования к ней;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП
		<p>Владеть: разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать элементы содержания программ и осуществлять их отбор с учетом планируемых образовательных результатов. - отбирать элементы содержания программ, определять принципы их преемственности, определять планируемые образовательные результаты. - разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации программ - методы анализа состояния учебно-методической и воспитательной работы в образовательной организации использовать с целью дальнейшего развития обучающихся - методы организации инновационной и экспериментальной деятельности в образовательной организации
	<p>ПК-2.2. Способен разрабатывать различные формы учебных занятий, осуществлять развитие личностных и творческих способностей обучающихся, на всех уровнях образования, использовать инновационные методы и педагогические</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; - виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. - различные теории обучения, воспитания и развития

	технологии, в том числе информационные	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики; <p>Использовать инновационные методы и педагогические технологии, направленные на духовно-нравственное развитие российской культуры и системы образования</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия реализации программ обучения и воспитания используя инновационные методы и педагогические технологии, направленные на духовно-нравственное развитие российской культуры и системы образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ
	ПК-2.3. Способен средствами преподаваемого предмета, определять методы, приемы обучения и воспитания детей, способствуя успешному развитию художественно-эстетической культуры и творческих способностей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные теории обучения, воспитания и развития; - принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса. <p>Владеть:</p> <p>способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики обеспечивая формирование, хранение и передачу фундаментальных принципов, единство и жизнеспособность системы образования, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся;</p>

ПК-3. Способен к освоению научно-теоретических основ и практических навыков применения современных методов исследования, диагностики и оценивания продуктов творческой деятельности обучающихся и качества образовательного процесса	ПК-3.1. Способен осуществлять анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы по проблемам творческого развития ребенка, выстраивать методику педагогического исследования, выявлять основные характеристики и закономерности исследуемого педагогического феномена	Знать: - содержания учебных дисциплин (модулей), форм и методов контроля и контрольно-измерительных материалов;
		Уметь: - применять современные методов исследования с целью диагностики, и оценивания качества образовательного процесса; - системой знаний о методологии и методах научно-педагогического исследования; - планировать, собирать информацию и обрабатывать ее, организовывать, оформлять итоги исследования в области художественного образования детей; - организовать учебно-исследовательскую деятельность учащихся;
		Владеть: способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта
	ПК-3.2. Способен разрабатывать и применять диагностические методы и инструменты результатов деятельности обучающихся (личностных, предметных, метапредметных) используя критерии оценки и контрольно-измерительные материалы	Знать: основы проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса; Уметь: - способность осуществлять анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач; - определять закономерности педагогического исследования выражает связь между предметами, составными элементами предмета исследования Владеть: - навыками определения закономерности педагогического исследования; - способностями организовывать исследовательскую деятельность в области обучения школьников

		<p>изобразительному искусству и их художественного образования, во владении системой исследовательских знаний и умений видеть проблемы и решать их на основе выдвижения и обоснования гипотез, выполнять эксперимент, статистически обрабатывать эмпирические данные, обосновывать выводы, представлять результаты исследования, организовать учебно-исследовательскую деятельность учащихся</p>
	<p>ПК-3.3. Способен к обработке полученных диагностических материалов, определению уровня развития предметных, метапредметных и личностных результатов деятельности обучающихся, сформированности художественных компетенций в динамике всего процесса обучения</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики интерпретации результатов контроля и оценивания - методами критического оценивания технологиями, соотнося их с ситуацией, в которой находится обучающийся с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся, целями и задачи образовательного учреждения;
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы педагогической этики, устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися для обеспечения достоверного оценивания; - использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охрану жизни и здоровья обучающихся; - разрабатывать критериальный аппарат исследования с целью оценки творческого опыта обучающихся, способствуя формированию способностей к самостоятельным действиям в области использования различных художественных техник и технологий, создания материального воплощения композиции, ее конструктивно-пластических средств, создающие образ.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками интерпретировать результаты контроля и оценки и демонстрирует при выполнении и защите ВКР;

		<ul style="list-style-type: none"> - организовать совместную деятельность обучающихся, проводить оценочные процедуры, отвечающие особым образовательным потребностям обучающихся в том числе с ОВЗ; - навыками осуществления научно-педагогического исследования, к выявлению основных характеристик и закономерностей реализации исследуемого педагогического феномена
--	--	---

7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Договор на практику	3		10	Подписанный договор
	Индивидуальный график (план) проведения производственной практики	3		5	ПЗ 1. График
СРП	Подготовительный этап Знакомство с учебным учреждением. Обсуждение сроков и тематики аудиторных, самостоятельных и индивидуальных занятий и мероприятий.	3	1,8	-	
ИФ	Теоретический этап Тематическое планирование занятий период практики. Определение актуальности, взаимосвязанных целей и задач, тематики проводимых занятий, их места для дальнейшего изучения дисциплины. Разработка содержания занятий /уроков. Методическое обеспечение занятий: <ul style="list-style-type: none"> – дидактические и наглядно-методические пособия; – содержание педагогического рисунка, видео, мастер-класс и т.д.; – подготовка инструментария к диагностике учебно-творческих работ студентов. 	3	30	15	ПЗ 2.
ИФ	Практический этап Исследование дидактических условий учебного заведения: <ul style="list-style-type: none"> – оснащенности аудиторий для практических занятий по дисциплинам изобразительного искусства; – анализ дидактического и методического 	3	60	20	ПЗ 3.

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	<p>обеспечения дисциплины;</p> <p>– наблюдение занятий дисциплин изобразительного искусства с целью ознакомления с методикой, методами и приемами работы преподавателя, анализа наблюдаемых занятий, выявления степени подготовленности обучающихся студентов;</p> <p>посещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий сокурсников-магистрантов по дисциплинам изобразительного искусства, их анализ. Подготовки и проведение занятий в соответствии с тематическим планированием:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методическое проектирование; – организация занятий; – проведение аудиторных занятий с использованием дидактических и наглядно-методических средств; – проведение индивидуальной работы с учащимися по дисциплинам изобразительного искусства. 				
ИФ	<p>Заключительный этап</p> <p>Изучение психолого-педагогической характеристики учащихся.</p> <p>Исследование учебно-творческих работ студентов.</p> <p>Обработка статистических данных и оформление выводов.</p> <p>Оформление методической системы учебно-творческих заданий по дисциплине.</p> <p>Анализ проведенных мероприятий совместно с руководителем практики или методистом.</p>	3	16	50	ПЗ 4. Наличие оформленного отчета, акт о прохождении практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Самоанализ проведенной педагогической, методической, исследовательской работы. Подготовка отчетных документов по завершению педагогической практики.				
ПА	Промежуточная аттестация	3	0,2	-	
Форма (формы) отчетности по практике					Наличие оформленного отчета
Итого:			108	100	

8. Образовательные технологии

Практико-ориентированные технологии; Технологии деятельностные;
Технология модульного обучения; Технология проектного обучения;
Технология развития критического мышления; Технологии решения ситуационных задач; Информационные технологии.

9. Методические указания

Комплексное использование педагогических технологий создает полное интегративное представление о деятельности учителя изобразительного искусства. Окунаясь в атмосферу учебного учреждения студент, должен понять тесную взаимосвязанность педагогического процесса со многими сферами жизни целостного коллектива класса и каждого ребенка в отдельности.

Поэтому в учебном процессе важно задействовать педагогические средства, которые способствуют достижению наилучшего результата обучения и пониманию студентом необходимости и важности его роли.

10. Оценочные средства

10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-3	Вопросы к зачету № 1-5, 6-14, 65-70 Исследование дидактических условий учебного заведения
УК-4	Вопросы к зачету № 15-27. Оформление отчетной документации по утвержденной форме с приложением творческой презентации в виде текста, фотоотчета
ПК-1	Вопросы к зачету № 38-40, 41-60 Разработка технологических карт или планов-конспектов проводимых занятий Разработка календарно-тематического плана (ктп) занятий по дисциплине на период практики
ПК-2	Вопросы к зачету № 28-36, 61-70 Разработка методических рекомендаций к проведению занятий дисциплине (не менее 4-ех) Разработка и проведение учебно-воспитательного мероприятия по одному из видов изобразительного искусства
ПК-3	Вопросы к зачету № 6-16, 17-27, 63-70 Исследование показателей художественно-творческой деятельности студентов

10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

10.2.1. Исследование дидактических условий учебного заведения

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

- Анализ оборудования мастерских, его количество и качество, для проведения практических занятий по видам изобразительного искусства.
- Изучение наполнения и содержания наглядно-методического фонда.
- Теоретический анализ УМК дисциплины.
- Наблюдение и анализ занятия, проведенного преподавателем учебного заведения.
- Наблюдение и анализ занятия, проведенного сокурсником.
- Самоанализ проведенных занятий.
- Психолого-педагогическое исследование коллектива студентов.

Краткое описание и регламент выполнения

Педагог оценивает умения и навыки обучающихся вести исследовательскую и оценочную работу, проводить общий анализ и самоанализ педагогической деятельности.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если:

- проведены требуемые исследования;
 - результаты занесены в таблицу;
 - сделаны выводы;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если:
- проведены требуемые исследования;
 - результаты занесены в таблицу;
 - выводы не сделаны;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если:
- требуемые исследования проведены не полностью;
 - результаты занесены в таблицу;
 - выводы не сделаны.
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:
- требуемые исследования не проведены;
 - результаты не занесены в таблицу, выводы не сделаны;

10.2.2. Исследование показателей художественно-творческой деятельности студентов

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Разработка критерийного аппарата оценивания художественной деятельности ребенка

Краткое описание и регламент выполнения

Педагог оценивает навыки и умения обучающихся разрабатывать диагностический инструментальный, критерийный аппарат в совокупности всех взаимосвязанных компонентов диагностического аппарата: цель, задачи, критерии художественно-творческой деятельности, показатели уровня творческой деятельности, таблиц результатов исследования

Критерии оценки:

оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:

- в отчете присутствуют все компоненты диагностического аппарата: цель, задачи, критерии художественно-творческой деятельности, показатели уровня творческой деятельности, таблицы результатов исследования, имеется описание и выводы.

оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если:

- в отчете представлены не все компоненты диагностического аппарата: цель, задачи, критерии художественно-творческой деятельности, показатели уровня творческой деятельности, таблиц результатов исследования, выводы.

оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если

- в отчете представлены результаты диагностики в описательном виде, но не указан научно-методический аппарат.

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- отчет по разделу не представлен или представлен с серьезными ошибками.

10.2.3. Разработка методических рекомендаций к проведению занятий дисциплине (не менее 4-ех). Разработка наглядно-дидактического материала

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Разработка наглядно-дидактического материала

Краткое описание и регламент выполнения

Педагог оценивает проектные, методические навыки и художественные способности обучающихся разрабатывать и организовывать педагогическую деятельность, создавать условия, при которых реализуется все структурно-содержательные компоненты обучения, развития и воспитания ребенка.

Критерии оценки:

оценка «**отлично**» выставляется студенту, если:

- в методических рекомендациях представлены все структурные составляющие, сделаны выводы;

- цель поставлена; формулировка цели ясная и четкая,

- все структурные составляющие взаимосвязаны между собой в соответствии с поставленной целью и определяют содержание учебной деятельности,

- формулировка понятий всех компонентов выполнена грамотно, научным языком, оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если:

- в методических рекомендациях представлены все структурные составляющие;

- цель поставлена; формулировка цели ясная,

- формулировка понятий всех компонентов выполнена верно, но с использованием разговорной речи;

оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если

- в методических рекомендациях представлены не все структурные составляющие, которые взаимосвязаны частично,

- формулировка понятий компонентов выполнена с ошибками с использованием разговорной речи;

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если:

- в методических рекомендациях представлены не все структурные составляющие;

- структурные компоненты не взаимосвязаны между собой и не соответствуют поставленной цели;

- понятия всех компонентов определены с ошибками,

- методическая разработка выполнена с ошибками без использования научной терминологии.

10.2.4. Разработка календарно-тематического плана (ктп) занятий по дисциплине на период практики

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Разработка календарно-тематического плана к дисциплине.

Краткое описание и регламент выполнения

Педагог оценивает проектные и методические навыки обучающихся разрабатывать и организовывать педагогическую деятельность, создавать условия. Как обучающихся способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Критерии оценки:

оценка «**отлично**» выставляется студенту, если:

- составлен календарно-тематический план (ктп) занятий на весь период практики;

- грамотно определены цели, задачи, зун, компетенции и способности;

- поставленные цели к занятиям находятся в соответствии с содержанием;

- все методические единицы связаны между собой в соответствии с целью;

оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если:

- составлен календарно-тематический план (ктп) занятий на весь период практики;
- определены цели, задачи, зун, компетенции и способности с небольшими неточностями;
- поставленные цели к занятиям не всегда находятся в соответствии сего содержанием;
- все методические единицы связаны между собой в соответствие с целью;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если:
 - составлен календарно-тематический план (ктп) занятий на весь период практики;
 - цели, задачи, зун, компетенции и способности определены неверно или с ошибками;
 - поставленные цели к занятиям не всегда находятся в соответствии сего содержанием;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:
 - календарно-тематический план (ктп) занятий составлен не на весь период практики;
 - цели, задачи, зун, компетенции и способности определены неверно;
 - поставленные цели к занятиям не всегда находятся в соответствии сего содержанием.

10.2.5. Разработка технологических карт или планов-конспектов проводимых занятий

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Разработка плана-конспекта урока по изобразительному искусству.

Краткое описание и регламент выполнения

Педагог оценивает педагогические и методические способности обучающихся, умения:

- разработать планы-конспекты или технологические карты ко всем занятиям;
- определять цели, задачи, методы работы преподавателя и обучающихся;
- в планах-конспектах полностью раскрыто содержание темы;
- разрабатывать материалы по педагогическому рисованию или наглядно-методические пособия;

Критерии оценки:

оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:

- написаны планы-конспекты или технологические карты ко всем занятиям;
- в планах-конспектах верно определены цели, задачи, методы работы преподавателя и обучающихся;
- цели, задачи и тема взаимообусловлены;
- в планах-конспектах полностью раскрыто содержание темы;
- содержатся материалы по педагогическому рисованию или наглядно-методические таблицы;

оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если:

- написаны планы-конспекты или технологические карты ко всем занятиям;
- в планах-конспектах определены цели, задачи, методы работы преподавателя и обучающихся;
- цели и задачи соответствуют теме;
- в планах-конспектах полностью раскрыто содержание темы;
- материалы по педагогическому рисованию или наглядно-методические пособия отсутствуют;

оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- планы-конспекты или технологические карты написаны не ко всем занятиям;
- в планах-конспектах определены цели, задачи, методы работы преподавателя и обучающихся;
- в планах-конспектах раскрывается содержание темы;
- материалы по педагогическому рисованию или наглядно-методические пособия отсутствуют;

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- планы-конспекты или технологические карты написаны не ко всем занятиям;
- в планах-конспектах отсутствуют цели, задачи, методы работы преподавателя и обучающихся;
- в планах-конспектах не полностью раскрыто содержание темы;
- материалы по педагогическому рисованию или наглядно-методические пособия отсутствуют.

10.2.6. Разработка и проведение учебно-воспитательного мероприятия по одному из видов изобразительного искусства

(наименование оценочного средства)

Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Разработка внеклассного мероприятия: экскурсия, выставка, просмотр видеофильмов

Краткое описание и регламент выполнения

Педагог оценивает педагогические и методические способности обучающихся, умения:

- поставлены цель и задачи мероприятия;
- разработано содержание мероприятия в соответствии с поставленными целями и задачами;
- дидактические и наглядно-методические материалы к проведению мероприятия подготовлены не в полном объеме;
- определены участники и соведущие мероприятия из числа преподавателей и обучающихся;

Критерии оценки:

оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:

- поставлены цель и задачи мероприятия;
- подробно разработано содержание мероприятия в соответствии с поставленными целями и задачами;
- подготовлены дидактические и наглядно-методические материалы к проведению мероприятия;
- определены участники и со-ведущие мероприятия из числа преподавателей и обучающихся;
- разработан сценарий внеклассного мероприятия;
- подготовлены пригласительные билеты для гостей;
- мероприятие проведено в соответствии с разработанным сценарием;

оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если:

- поставлены цель и задачи мероприятия;
- разработано содержание мероприятия в соответствии с поставленными целями и задачами;
- дидактические и наглядно-методические материалы к проведению мероприятия подготовлены не в полном объеме;

- определены участники и со-ведущие мероприятия из числа преподавателей и обучающихся;
- сценарий внеклассного мероприятия разработан;
- пригласительные билеты для гостей не подготовлены;
- мероприятие проведено в соответствии с разработанным сценарием;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если:
 - поставлены цель и задачи мероприятия;
 - содержание мероприятия разработано без учета цели и задач;
 - дидактические и наглядно-методические материалы к проведению мероприятия подготовлены не в полном объеме;
- определены участники мероприятия из числа преподавателей;
- сценарий внеклассного мероприятия разработан;
- пригласительные билеты для гостей не подготовлены
- мероприятие проведено;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:
 - поставлены задачи мероприятия;
 - содержание мероприятия разработано без учета цели и задач;
 - дидактические и наглядно-методические материалы к проведению мероприятия не подготовлены;
- ведущий мероприятия – преподаватель;
- сценарий внеклассного мероприятия разработан без учета структурных единиц документа;
- пригласительные билеты для гостей не подготовлены;
- мероприятие проведено.

10.2.7. Оформление отчетной документации по утвержденной форме с приложением творческой презентации в виде текста, фотоотчета

(наименование оценочного средства)

Краткое описание и регламент выполнения

Проверка руководителем практики Отчета студента, содержащего полную информацию о проведенной работе по установленной форме.

Педагог оценивает способность студента осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. 2. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели. 3. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. 4. Способен анализировать и учитывать многообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. 5. Способен создавать условия реализации программ обучения и воспитания, используя инновационные методы и педагогические технологии, развивающие возможности образовательной среды, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся в соответствии с дополнительной образовательной программой. 6. Способен к освоению научно-теоретических основ и практических навыков применения современных методов исследования, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в выбранной области деятельности обучающихся по различным образовательным программам. 7. Способен планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность по освоению и разработке учебных предметов, курсов, дисциплин в области художественного образования в учреждениях профессионального обучения, СПО и дополнительного образования

Критерии оценки:

оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:

- отчет содержит полный комплект документов по утвержденным формам со всеми необходимыми сведениями;

- в отчет включены медиа документы: презентация, слайды или фотографии о проведении занятий и фото творческих работ, обучающихся;

оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если:

- отчет содержит полный комплект документов по утвержденным формам, но в некоторых документах отсутствуют необходимые сведения;

- отчет включены медиа документы: презентация, фоторабот обучающихся;

оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- отчет содержит не все отчетные документы по утвержденным формам, и в документах отсутствуют необходимые сведения;

- в отчет включены медиа документы: презентация;

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если:

- отчет не представлен или представлен с документами не отражающие содержание практики.

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Тенденции развития современной художественной педагогики.
2.	Основные дидактические положения методики преподавания дисциплин изобразительного искусства. Дидактические принципы обучения дисциплинам изобразительного искусства в различных образовательных концепциях
3.	Современные проблемы художественно-эстетического образования: традиции и новаторство. Современные формы проведения занятий по изобразительному искусству.
4.	Научные, школы в педагогике искусства на этапах развития системы художественного образования
5.	Основные дидактические положения методики преподавания дисциплин изобразительного искусства. Теоретико-методологические основы художественной педагогики.
6.	Дидактические принципы обучения дисциплинам изобразительного искусства в различных образовательных концепциях
7.	Систематизация и структурирования учебного содержания. Формы документального обеспечения учебного процесс изобразительной деятельности
8.	Средства обучения изобразительному искусству. Реализация принципа наглядности в преподавании дисциплин изобразительного искусства.
9.	Мастер-класс как разновидность педагогического рисунка в обучении изобразительному искусству. Содержание внеучебной деятельности в области изобразительного искусства.
10.	Суть проектной деятельности и организация проектной деятельности учащихся дисциплинам изобразительного искусства. Практико-ориентированный подход в организации занятий изобразительного искусства.
11.	Организация занятий тематического рисования с применением проблемного метода обучения.
12.	Методы педагогического рисования и демонстрации методического материала как формы реализации основных дидактических принципов и повышения эмоционального фона обучения.
13.	Методика организации натурной постановки. Рисование с натуры как способ изучения окружающего мира средствами ИЗО.
14.	Методика обучения рисованию с натуры в различных возрастных группах учащихся
15.	Формирование цветового восприятия на занятиях изобразительного искусства.
16.	Беседы на занятиях художественного цикла в различных типах образовательных учреждений. Подготовка
17.	Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и окружающей действительности учащихся различных возрастных групп.
18.	Методика обучения композиции учащихся различных возрастных групп.
19.	Методика подготовки и проведения уроков ДПИ в различных образовательных структурах.
20.	Методика обучения восприятию, анализу и эстетической оценке произведений искусства и окружающей действительности
21.	Виды упражнений и их роль в формировании изобразительных навыков учащихся.

	Проблема грамотности и выразительности учебной работы.
22.	Знания, умения и навыки детей в области тематического рисования в различных возрастных группах.
23.	Средства формирования у учащихся культуры межнационального общения, этнической идентичности, средствами региональной культуры и искусства. Теоретический анализ произведения искусства в рамках учебного занятия.
24.	Методы исследования детского рисунка.
25.	Методика организации и проведения анализа и оценки учебно-творческих работ.
26.	Показатели рисунка учащихся различного возраста.
27.	Критерии оценивания учебных работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
28.	Объясните изречение «Знания умения и навыки детей являются показателем развитых творческих способностей в изобразительной деятельности».
29.	Характеристика показателей рисунка учащихся в соответствии с их возрастными особенностями развития.
30.	Организация восприятия примеров изобразительного искусства учащимися 11-12 лет.
31.	Формирование художественного восприятия средствами изобразительной деятельности.
32.	Виды упражнений. Упражнения на занятиях изобразительного искусства с учащимися среднего возраста.
33.	Планирование деятельности преподавателя дисциплин изобразительного искусства.
34.	Алгоритм подготовки занятий по дисциплинам изобразительного искусства.
35.	Виды планирования содержания дисциплин изобразительного искусства. Виды образовательных программ. Структура рабочей программы дисциплины.
36.	Модифицированная и экспериментальная программа по дисциплинам изобразительного искусства
37.	Авторская программа по изобразительному искусству. Примеры авторских программ.
38.	Средства мотивации достижения повышенных результатов учащимися в изобразительной деятельности. Выставка как форма отчета учащихся. Выставка как
39.	Формы внеурочной деятельности по дисциплинам изобразительного искусства. Организация внеурочной деятельности учащихся преподавателем дисциплин изобразительного искусства на разных ступенях обучения.
40.	Виды бесед по изобразительному искусству. Методика формирования эмоциональной отзывчивости учащихся с использованием вводных бесед.
41.	Методика организации уроков декоративного рисования по изучению культурных памятников города.
42.	Методика формирования восприятия и передачи конструкции предметов быта. Формирование цветового восприятия учащихся с использованием интегративного подхода.
43.	Технологии организации и участие в научных дискуссиях на актуальные темы исследований в области художественной педагогики.
44.	Назовите навыки реферирования и рецензирования научных публикаций в сфере художественной деятельности
45.	Методы привлечения учащихся к исследованию в области изобразительного искусства
46.	Назовите виды контроля и оценки результатов обучения учащихся.
47.	Технологии разработки моделей методических систем в обучении дисциплинам

	изобразительного искусства
48.	Назовите теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.
49.	Структура системы дополнительного художественного образования на современном этапе.
50.	Как должен учитывать учитель физиологические особенности развития детей различных возрастных групп обучающихся при планировании уроков рисования?
51.	Какие специфические особенности проявляются в рисунках детей младшего школьного возраста? (1-4 класс). Какие специфические особенности проявляются в рисунках детей средней возрастной группы на уроках рисования? (5-6 кл)
52.	Какие задачи необходимо ставить перед детьми младшей возрастной группы в рисовании с натуры фруктов? Какие задачи необходимо ставить перед детьми средней возрастной группы в рисовании с натуры натюрморта из группы простых предметов на фоне двух-трех драпировок?
53.	Назовите цели рисования по представлению. Назовите преимущество и недостатки рисования по представлению. Что означает и для чего необходимо выполнять рисунки по памяти? Для чего необходимо рисовать предметы по памяти?
54.	Какие функции необходимо развивать у обучающихся для грамотного выполнения тематических композиций?
55.	Являются ли необходимым занятия мелкой пластикой из пластилина для учащихся? Какую пользу приносят эти занятия подросткам и детям?
56.	Какую ценность имеют уроки декоративно-прикладного творчества для обучающихся? Раскройте функции декоративно-прикладного творчества для формирования эстетических, патриотических качеств личности учащихся.
57.	Особенности проведения уроков-бесед в системе общего образования с детьми различных возрастных групп.
58.	Технологии проектирования и использование проектных технологий на уроках изобразительного искусства в развитии проектного типа мышления учащихся.
59.	Как можно организовать тему по рисованию растительных элементов в условиях общего образования? Пленэрная практика как вид учебной деятельности в системе дополнительного образования.
60.	Назовите значение изобразительной деятельности в развитии эстетических, нравственных, патриотических качеств учащихся. Формы организации проектной деятельности по изобразительному искусству.
61.	Тематические мероприятия по изобразительной деятельности в системе дополнительного образования.
62.	Организация игровых видов занятия в обучении изобразительному искусству.
63.	Виды выставок детских работ. Организация творческих выставок в здании школы. Модульные выставки. Назначение и организация выставки. Раскройте особенность организации модульной выставки. Тематические выставки. Условия для организации тематических выставок.
64.	Психолого-педагогическая характеристика коллектива обучающихся
65.	Критерии оценки учебно-творческих работ, обучающихся и способы их обработки.
66.	Результаты исследования учебно-творческих работ по критериям
67.	Рисунки учеников по проведенным темам с указанием возраста и ФИО ученика.
68.	Подготовка дидактических материалов к проведению занятий изобразительного искусства. Виды дидактических материалов к урокам изобразительной деятельности.

69.	Формирование творческой активности учащихся на уроках изо и во внеклассной работе. Организация внеклассной работы по изобразительной деятельности искусству.
70.	Технологии проблемного обучения на уроках изобразительного искусства. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя в рамках учебно-воспитательной работы средствами изобразительного искусства.

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой	«отлично»	85-100 баллов: – отношение к практике – высокая степень ответственности и организованности; – уровень специальных знаний изобразительного искусства и методики его преподавания при проведении занятий и внеаудиторных мероприятий – высокий; – самостоятельность в разработке технологических карт и методических разработок к занятиям и внеаудиторной работе – высокая; – коммуникативные качества – свободное общение на темы специальных дисциплин; – уровень занятий и дополнительных мероприятий – высокий (разработаны и проведены с творческим подходом, оригинальностью, имели повышенный интерес со стороны обучающихся).
	«хорошо»	70-84 баллов: – отношение к практике – добросовестное; – уровень специальных знаний изобразительного искусства и методики его преподавания при проведении занятий и внеаудиторных мероприятий – хороший; – самостоятельность в разработке технологических карт и методических разработок к занятиям и внеаудиторной работе – высокая; – коммуникативные качества – возможно общение на темы специальных дисциплин; – уровень занятий и дополнительных мероприятий –

		хороший (разработаны и проведены на хорошем уровне).
	«удовлетворительно»	<p>55-69 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отношение к практике – неровное; – уровень специальных знаний изобразительного искусства и методики его преподавания при проведении занятий и внеаудиторных мероприятий – средний (при подготовке и проведении уроков требовалась помощь со стороны преподавателя, методиста или руководителя практики); – самостоятельность в разработке технологических карт и методических разработок к занятиям и внеаудиторной работе – средняя; – коммуникативные качества: – слабо владеет специальной терминологией и формулировкой текста при общении на профессиональные темы; – формулировка специальных вопросов к обучающимся вызывает затруднение; – формулировка учебно-воспитательных задач занятия является не точной; <p>уровень занятий и дополнительных мероприятий – средний.</p>
	«неудовлетворительно»	<p>0-54 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отношение к практике – несерьезное; <p>уровень специальных знаний изобразительного искусства и методики его преподавания при проведении занятий и внеаудиторных мероприятий – низкий, обладает серьезными пробелами в знаниях и методике преподавания дисциплины</p>

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Веретенникова, С. В.	Теория и практика духовно-нравственного воспитания молодежи во внеурочной деятельности	учебное пособие	2022	ЭБС «Лань»
2.	Филатова Л. П.	Теория и методика обучения изобразительному искусству	учебное пособие	2024	ЭБС «Лань»

11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Антонов А. В.	Системный анализ	учебник	2020	ЭБС «ZNANIUM»
2.	Батюта М. Б.	Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей	монография	2013	ЭБС «IPRbooks»
3.	Безрукова В. С.	Педагогика	учебное пособие	2013	9
4.	Глазова М. В.	Алгоритм композиции	учебное пособие	2012	ЭБС «IPRbooks»
5.	Дыбина О. В	Творчество в раннем онтогенезе: Формирование опыта творчества у детей	монография	2012	10

6.	Дамба И. Н., Куулар Р. А.	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	учебно-методическое пособие	2020	ЭБС «Лань»
7.	Курилова А.А	Методические указания по выполнению и защите магистерской диссертации	метод. указания	2014	Репозиторий ТГУ
8.	Леонова О. В.	Основы научных исследований	учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»
9.	Лонцева И. А.	Основы научных исследований	учебное пособие	2015	ЭБС «IPRbooks»
10	Ростовцев Н. Н.	Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства	сб. статей	2012	ЭБС «IPRbooks»

11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2020–. – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004–. – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2020–. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842–. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2020–. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2020–. – Режим доступа: cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmс	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmс	контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (У-220)	Стол преподавательский; столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся. (У-215)	